

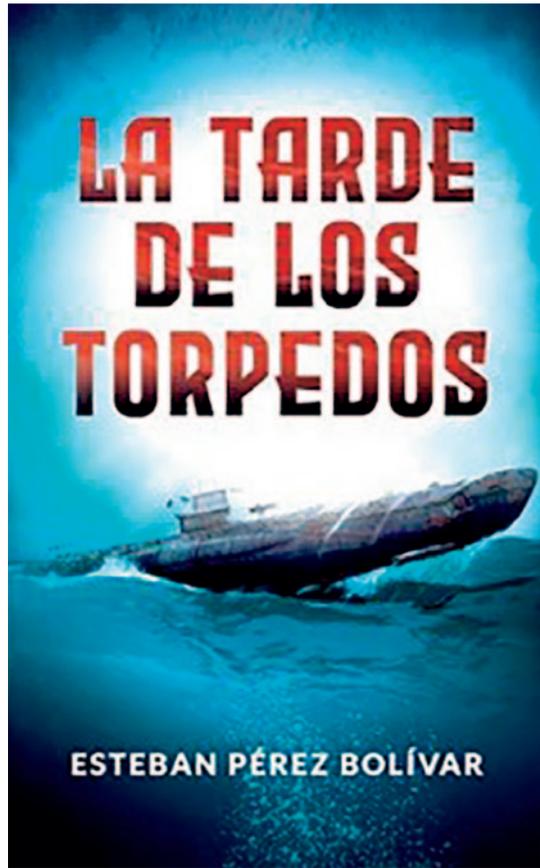
PÉREZ BOLÍVAR, Esteban: *La tarde de los torpedos*.—(ISBN: 979-86-569-8436-2). Amazon, 2020, 279 páginas.

Segunda Guerra Mundial. Un pequeño submarino alemán se encuentra con una agrupación británica liderada por tres grandes acorazados. Pero la historia que cuenta la novela comienza mucho atrás, con la formación del comandante en la escuela de submarinos, la construcción del barco y el cruce del estrecho de Gibraltar para alcanzar el *Mare Nostrum*.

Esteban Pérez Bolívar hace gala de los amplios conocimientos que vertió en el ensayo *El Mediterráneo en la Segunda Guerra Mundial* para dar unas dosis de realismo a la novela difícilmente alcanzables. El submarino está descrito, sin romper el ritmo de la narración, hasta el más mínimo detalle, y los procedimientos usados por la *Kriegsmarine* se desgranán ante los ojos del lector.

La obra está protagonizada, principalmente, por personajes reales, respetando lo que se conoce de ellos y añadiendo el autor lo necesario para que cumplan su papel en una obra de ficción. Un puñado de otros personajes, fruto de la imaginación del escritor pero bien encuadrados en el contexto histórico, sirven para terminar de moldear una historia que engancha.

Si bien el resultado es por todos conocidos, el escritor es capaz de hacer trepidante el desenlace, presentando de distintas perspectivas y haciendo honor al hundimiento de un gran acorazado de 33.000 t por un pequeño *U-boot* clase *VIIC*.



La novela acaba dejándonos con ganas de saber más del teniente de navío Tiesenhausen y la dotación del *U-331*, pero el autor tiene a bien incluir una amplia nota final en la que detalla los sucesos que ocurrieron en la realidad —que son más de lo que cabría esperar— y los que son fruto de su genio.

Esteban Pérez Bolívar ingresó en la Escuela Naval de Venezuela en 1981 y desarrolló cinco años de su formación en la italiana Academia de Livorno. Tras desempeñar la carrera de las armas durante varios años, pasó a ejercer cargos directivos en distintas multinacionales. Actualmente, está afincado en La Coruña. Ha publicado dos ensayos titulados *Los raids de la Décima Flotilla MAS* y *El Mediterráneo en la Segunda Guerra Mundial*, ambos con clara influencia de su formación italiana, y otra novela bajo el nombre *A la sombra del Púlsar*. También dirige, produce y presenta el programa de historia militar *Zafarrancho Podcast*.

Federico SUPERVIELLE BERGÉS



MONGE MOSQUERA, Ángel: *Hemeroteca GALATEA*.—(ISBN: 978-84-18635-40-3). Editorial ViveLibro. 160 páginas. 12 euros.

Este libro es la primera hemeroteca del velero *Galatea* de la Marina de Guerra que despertó, amor poesía y canto entre todos sus tripulantes, siendo miles y miles los que navegaron como escuela de mar y los que más tarde, a partir de 1960, recibieron enseñanzas en sus sollados y arboladura, quedando ya como pontón buque escuela de Maniobra.

El libro viene a coincidir con en el centenario de la compra del *Galatea*, en enero de 1922, para que siga en nuestra memoria y especialmente en Ferrol donde formó parte de su paisaje durante 60 años.

Todo queda mencionado en la lectura de este libro por fechas y años, incluidos testigos vivos de sus navegaciones. El *Galatea* nos dejó narrado su propio manuscrito con su larga estela en los 70 años que permaneció en nuestra Patria.

La Hemeroteca recorre toda su vida, ordenado por fechas y años de lo publicado en prensa de la época y boletines oficiales del estado, narrando temporales, bonanza, anécdotas y muy especialmente su conflictiva compra en 1922. Se leía por esta fecha por los diarios en referencia al *Galatea*: «Sería preferible dedicarlo en unas maniobras navales a blanco de los buques de la Armada española, dado que hay que extraerle los palos, en las hélices faltan cuatro palas, el casco de 10 mm esta corroído». En 1993 acaeció su triste venta, y de esta manera partió de Sevilla dejando de ser español para pasar a